

Projectplan Talent4Classics 2026

Achtergrond en aanleiding

De oprichting van stichting Talent4Classics vindt zijn oorsprong in het persoonlijke verhaal van Mike Kastrop. Al op jonge leeftijd ontwikkelde hij een grote liefde voor auto's en techniek. Als kind haalde hij oude fietsen van de stort om ze op te knappen en weer te verkopen. Tegelijkertijd liep hij in zijn schooltijd aan tegen de beperkingen van dyslexie. Het onderwijssysteem bood hem weinig ruimte; er werd vooral gekeken naar wat hij niet kon. Dat zorgde voor onzekerheid en het gevoel niet gezien te worden.

Een keerpunt kwam toen Mike in de klas terechtkwam bij juf Els. Zij keek niet naar zijn beperkingen, maar naar zijn talenten. Door haar begeleiding leerde Mike omgaan met zijn dyslexie en groeide zijn zelfvertrouwen. Deze ervaring heeft een blijvende indruk op hem gemaakt en vormt nog steeds de basis van zijn visie: ieder mens heeft talenten, maar die komen alleen tot bloei wanneer ze de juiste aandacht en begeleiding krijgen.

Mike volgde uiteindelijk de opleiding HTS-Autotechniek en behaalde daarna zijn Master Bedrijfskunde aan Nyenrode Business Universiteit. Na jaren actief te zijn geweest als mede-eigenaar van een occasionbedrijf en een groot Bosch Car Service-bedrijf, besloot hij in 2016 zijn hart te volgen. Hij richtte Classic Mike op, een onderneming gespecialiseerd in het restaureren van exclusieve klassieke auto's. Wat zijn bedrijf uniek maakt, is dat hij bewust jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt inzet en begeleidt. Op die manier wil hij hen kansen bieden die hij zelf vroeger ook zo hard nodig had.

Binnen Classic Mike werkt Mike vanuit vier kernwaarden: leren – waarbij fouten maken mag –, streven naar 100% perfectie, plezier maken en trots. Hij creëert een veilige en gestructureerde omgeving waarin jongeren zich kunnen ontwikkelen. Door te focussen op wat zij wél kunnen, groeien hun vaardigheden, zelfvertrouwen en eigenwaarde. Het restaureren van klassieke auto's vormt hiervoor een ideale context: het vraagt om nauwkeurigheid, vakmanschap en geduld, waarbij kwaliteit altijd belangrijker is dan snelheid.

De aanpak van Mike is de afgelopen jaren breed erkend. In 2022 werd hij uitgeroepen tot Praktijkopleider van het Jaar en werd zijn onderneming verkozen tot TOP-onderneming van Flevoland. Toch blijft hij kritisch op het huidige systeem. Veel regelingen richten zich op compensatie van beperkingen in plaats van op het ontwikkelen van talenten. Er zijn wel subsidies om verminderde loonwaarde op te vangen, maar nauwelijks middelen om te investeren in intensieve begeleiding en groei. Dat frustreert Mike, omdat hij ziet hoeveel meer mogelijk is wanneer jongeren écht de kans krijgen zich te ontplooiën.

Om deze belemmeringen te doorbreken en meer jongeren te kunnen helpen, nam Mike in 2022 het initiatief tot de oprichting van stichting Talent4Classics. Met deze stichting wil hij zijn aanpak breder inzetten, niet alleen binnen zijn eigen bedrijf maar ook bij andere restauratiebedrijven.

De stichting

Stichting Talent4Classics is opgericht met als doel jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt te ondersteunen bij het ontdekken en ontwikkelen van hun talenten. De stichting wordt geleid door een betrokken bestuur met veel ervaring: Mike Kastrop als voorzitter, Jan Peter Nijmeijers als secretaris, Onno Vermooten als penningmeester en Tiddo Bresters als algemeen bestuurslid. De stichting heeft geen betaalde medewerkers; alle activiteiten worden op vrijwillige basis uitgevoerd.

De kern van Talent4Classics is de overtuiging dat iedere jongere recht heeft op kansen. De stichting maakt het mogelijk om jongeren te begeleiden, te coachen en te scholen in een inspirerende en praktijkgerichte omgeving. Door hen te laten werken aan klassieke auto's leren zij niet alleen een vak, maar ontwikkelen zij ook discipline, trots en zelfvertrouwen. Talent4Classics fungeert daarbij als fonds dat de benodigde begeleiding financieel ondersteunt.

Ambitie en werkwijze

Hoewel Talent4Classics een jonge stichting is, is de ambitie groot. Het doel is om zoveel mogelijk jongeren te begeleiden en blijvende impact te maken. De begeleidingstrajecten richten zich vooral op jongeren die een opleiding in de autotechniek volgen. Deze trajecten duren in principe drie jaar, gelijk aan de duur van de opleiding. In die periode ontvangen de Talenten intensieve coaching, die geleidelijk wordt afgebouwd naarmate hun zelfstandigheid groeit.

De stichting werkt nauw samen met scholen, gecertificeerde jobcoaches, gemeenten en – waar nodig – ouders of verzorgers. Wekelijks vindt een voortgangsgesprek plaats tussen de jongere en de begeleider, zodat ontwikkeling en eventuele knelpunten tijdig worden besproken. Na afronding van de opleiding is het de intentie dat het Talent in dienst blijft bij het bedrijf waar hij of zij is opgeleid. Zo ontstaat een duurzame win-winsituatie: de jongere bouwt een toekomst op en het bedrijf investeert in een waardevolle medewerker.

Naast deze langdurige trajecten biedt de stichting ook kortlopende trajecten aan. Deze zijn bedoeld voor jongeren die bijvoorbeeld uit het buitenland komen en tijdelijk stage lopen, of voor leerlingen die gedurende een bepaalde periode extra ondersteuning nodig hebben.

Voortgang en evaluatie

De stichting hecht veel waarde aan zorgvuldige monitoring en evaluatie. Minimaal één keer per jaar wordt de voortgang van elk traject besproken met de begeleider, bij voorkeur aan het einde van het schooljaar. Daarnaast worden alle lopende projecten jaarlijks geëvalueerd op behaalde resultaten, impact en financiële verantwoording. Op deze manier bewaakt Talent4Classics de kwaliteit en effectiviteit van haar inzet.

Plannen voor 2026

In 2026 wil Talent4Classics verder bouwen aan de ingezette koers. De stichting blijft actief in het werven en onderhouden van fondsen, het opstellen van rapportages en het organiseren van de Mille Tulipani Rally, een belangrijk evenement voor zichtbaarheid, netwerkvorming en inkomsten.

Begeleiden van de huidige en nieuwe Talenten en begeleiders

Het komende jaar richt de stichting zich op het begeleiden van zowel bestaande als nieuwe Talenten. Er wordt ingezet op de ondersteuning van twee huidige Talenten en de start van twee nieuwe trajecten. Daarnaast worden vier jongeren begeleid in kortlopende trajecten. Talent4Classics wil bovendien begeleiders bij andere restauratiebedrijven blijven ondersteunen, onder meer via een helpdeskfunctie die verder wordt uitgebreid, zowel inhoudelijk als online.

Verbinding maken tussen restauratiebedrijven en Talenten zodat ze een begeleidingstraject kunnen starten

Een belangrijke ambitie voor 2026 is het versterken van de verbinding tussen restauratiebedrijven en Talenten. De stichting wil nieuwe plaatsingen mogelijk maken en begeleiders en jongeren actief met elkaar in contact brengen. Evenementen zoals de Mille Tulipani Rally worden daarbij ingezet als ontmoetingsmomenten.

Impact van Talenten zichtbaar maken.

Tot slot wil Talent4Classics nog meer impact maken. De stichting wil deelnemen aan toonaangevende concoursen en evenementen in binnen- en buitenland zoals Concours d'Elegance Mariënwaerdt, Passione Engadina, St. Moritz, Concours d'Elegance Villa d' Este, Automechanika Frankfurt en de Nationale oldtimerdag. Daarnaast ontwikkelt de Stichting een actief socialmediaplan. Door succesverhalen van Talenten te delen, wordt niet alleen hun ontwikkeling gevierd, maar ook anderen geïnspireerd.

Met deze plannen blijft Talent4Classics werken aan haar missie: jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt laten groeien in zelfvertrouwen, vakmanschap en perspectief – met klassieke auto's als motor van hun toekomst.

Begroting 2026

Om bovenstaande doelstellingen te kunnen behalen is de volgende begroting opgesteld.

Begroting Talent4Classics	Begroting 2026
Inkomsten	
Fondsen	10.000
Donateurs	12.000
Overig	15.000
Totaal	37.000
Uitgaven	
Begeleidingskosten	20.000
Verbinding maken	4.500
Impact maken	11.000
Totaal	35.500
Overige kosten	
Administratie kosten	1.000
Kantoor kosten	500
Totaal	1.500
Resultaat	0